

Aanleverspecificaties voor geluidsnabewerking

Video

Formaat: Quicktime .MOV
Codec: H264, ProRes422, MJPEG
Resolutie: Minimaal 720p, bij voorkeur 1080p. Maak eventueel gebruik van letterboxing
Framerate: Gelijk aan productie
Tijdcode: TC burn in film onderaan, half doorzichtig
Audio: Stereo guide-track op 48kHz @ 16 bit of 24 bit, met Head en Tail Pop
Lengte: van FFOP tot LFOP

Audio

Formaat: AAF of OMF
Specificaties: 48kHz @ 24 bit, WAV, AIFF of BWF
Handles: 20 seconde (500 frames)
Lengte: Van FFOP tot LFOP
Toevoegen: Fades, volumes, panning

Toevoegen overig:

- Setgeluid
- Geluidsrapporten (indien aanwezig)
- Originele muziek bestanden

Leaders en synchronisatie

FFOP: 00:59:50:00 - Projectnaam en versienummer
Academy Leader: 00:59:52:00 - Countdown vanaf 8
Head Pop: 00:59:58:00 - Zichtbaar en hoorbaar gedurende 1 frame, 1kHz @ -20dBFS
FFOA: 01:00:00:00
Tail Pop: 2 seconden na LFOA - Zichtbaar en hoorbaar gedurende 1 frame, 1kHz @ -20dBFS
Rollout: Minimaal 5 seconden zwart

Afkortingen

FFOP First Frame Of Picture
FFOA First Frame Of Action
LFOA Last Frame Of Action
LFOP Last Frame Of Picture